


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ЕЛАБУЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Согласовано
Заместитель директора по УПР


А.В. Шимухаметова

«29» августа 2025г.

Утверждаю
Директор
ГАПОУ «Елабужский
политехнический колледж»


С.В. Соколова
«29» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность: **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной
техники и оборудования**

Форма обучения - очная Нормативный срок
обучения – 3 года 10 месяцев на базе
основного общего образования

г. Елабуга, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.10.2023 г. № 797 (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.11.2023 г. рег. № 76057);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. рег. №24480);

положениями:

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371»;

учетом:

- Примерной программы учебной дисциплины Родная литература, прошедшей экспертизу в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» (Протокол от 29 сентября 2022г. № 13);

- Локального акта от 28 августа 2025 г. «Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных дисциплин»

Обсуждена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей языковых и общественно-научных дисциплин

Протокол №1

«29» августа 2025г.

Председатель ЦМК

_____ Голованова О.Н.

Разработала преподаватель:

_____ Мухамадеева Р.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 Родная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (далее - ОК) ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения и профессиональных компетенций (далее - ПК) ПК 2.2. Разрабатывать документацию по эксплуатации электрического и электромеханического оборудования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели дисциплины «Родная литература»:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретенных на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей и стремления к лучшему пониманию культуры своего народа.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Формируемые компетенции	Результаты освоения дисциплины	
	Личностные, метапредметные результаты	Предметные результаты
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;	-понимать систему стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль; -оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)
ОК 04. Эффективно	-обосновывать собственную	-демонстрировать знание

Формируемые компетенции	Результаты освоения дисциплины	
	Личностные, метапредметные результаты	Предметные результаты
взаимодействовать и работать в коллективе и команде	позицию, договариваться и приходить к общему решению; -вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре.	произведений родной (татарской) литературы, понимать ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения и профессиональных компетенций	-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности; -критически анализировать и обобщать содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней; -	-учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; -владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки истории татарской литературы, творчества видных писателей и поэтов, художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления
ПК 2.2. Разрабатывать документацию по эксплуатации электрического и электромеханического	-оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;	работать с периодической печатью, перечислять названия журналов и газет на татарском языке, пересказывать их основное

Формируемые компетенции	Результаты освоения дисциплины	
	Личностные, метапредметные результаты	Предметные результаты
оборудования	-быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	содержание; -формирование умений аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего)	46
Основное содержание, в том числе:	26
Теоретическое обучение	10
Лабораторные работы	0
Практические занятия	16
Профессионально-ориентированное содержание, в том числе:	18
Теоретическое обучение	0
Лабораторные работы	0
Практические занятия	18
Контрольные работы	0
Консультация	0
Промежуточная аттестация	0
Индивидуальный проект¹ (да/нет)	<i>нет</i>
Самостоятельная работа обучающегося²	<i>нет</i>
Дифференцированный зачёт	2

¹ Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно.

² В случае отсутствия какого-нибудь вида учебной работы, в столбце «Объем в часах» указывается 0.

2.2. ОУД.14 Туган әдәбият (татар әдәбияты) буенча тематик план һәм уку дисциплинасының эчтәлеге

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 14 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем акад. часов, в т.ч. в форме практической подготовки	Уровень освоения содержания	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Этапы развития татарской литературы		2		
тема 1.1. Этапы развития татарской литературы	Этапы развития татарской литературы. Обзор.	2	3	ОК 02 ОК 06
Раздел 2. Литература Волжской Булгарии		6		
тема 2.1. Литература периода Волжской Булгарии.	Обзор литературы периода Волжской Булгарии (XII – первая пол. XIII вв.)	2	1	ОК 02. ОК 06.
Прикладной модуль	Сообщение. Влияние научных открытий на общество и личность.	1	3	ОК 06
тема 2.2. Жизнь и творчество Кул Гали. Поэма «Сказание о Юсуфе»	Жизнь и творчество Кул Гали. Чтение и анализ отрывков произведения «Сказание о Юсуфе». Практическая работа №1.	2	1	ОК 02. ОК 04. ОК 06. ПК 2.2.
Прикладной модуль	Дискуссия. Проблематика ошибок и последствий в инженерных решениях.	1	3	ПК 2.2. ОК 02
Раздел №3. Литература Золотой Орды		2		
тема 3.1. Литература Золотой Орды. Творчество Сайф Сарай.	Обзор литературы Золотой Орды. Творчество С.Сарай. Поэма «Сухейль и Гульдурсун». Понятие о дастане. Дастан «Идегей». Практическая работа №2.	1	3	ОК 02. ОК 04. ОК 06.
Прикладной модуль	Виртуальная выставка технических журналов (по специальности).	1	3	ПК 2.2. ОК 02.
Раздел №4. Литература Казанского ханства		2		

тема 4.1 Литература Казанского ханства.Творчество Мухаммадьяра.	Обзор литературы Казанского ханства.Жизнь и творчество Мухаммадьяра. Поэмы “Свет сердец””, “Дар мужей”. Практическая работа №3.	1	3	ОК 02. ОК 04 ОК 06
Прикладной модуль	Сообщения. История выбранной специальности.	1	3	ОК 02. ПК 2.2.
Раздел №5. Татарская литература XVII - начала XIX века		10		
тема 5.1 Литература XVII века. Мавля Колый “Мудрые изречения”	Литература XVII века. Мавля Колый “Мудрые изречения” Практическая работа №4.	1	3	ОК 02. ОК 04. ОК 06.
Прикладной модуль	Подготовка презентаций по своей специальности.	1	3	ПК 2.2.
тема 5.2 Жизнь и деятельность Габдрахима Утыз Имяни.	Жизнь и деятельность Габдрахима Утыз Имяни. Стихи Габдрахима Утыз Имяни. Практическая работа №5.	1	3	ОК 06
Прикладной модуль	Сообщения о значимости выбранной профессии ”К славе ведет один путь: труд”.	1	3	ПК 2.2. ОК 02.
тема 5.3.Жизнь и творчество Г.Кандалый. поэма “К Сахипджамал”	Жизнь и творчество Г.Кандалый. Чтение поэмы “К Сахипджамал” Практическая работа №6.	1	3	ОК 02. ОК 04. ПК 2.2
Прикладной модуль	Создать собственный рисунок или коллаж, отражающий восприятие будущей профессии.	1	3	ПК 2.2. ОК 02.
тема 5.4. Просветительская и педагогическая деятельность Шигабутдина Марджани и Каюма Насыри.	Деятельность Шигабутдина Марджани и Каюма Насыри. Литературные сказки К.Насыри. Практическая работа №7.	1	3	ОК 06. ПК 2.2
Прикладной модуль	Дискуссия ”Дело мастера боится”	1	3	ОК 02. ПК 2.2
тема 5.5. Творчество Загира Бигиева.	Творчество Загира Бигиева. Роман “Тысячи, или красавица Хадича” Практическая работа №8.	1	3	ОК 02.
Прикладной модуль	Интерактивное занятие с элементами игры, презентации “Умелые руки не знают скуки”	1	3	ПК 2.2.
Раздел №6. Татарская литература и искусство XX века		22		
тема 6.1 Жизнь и творчество Гаяза Исхаки.	Жизнь и творчество Гаяза Исхаки. Отражение просветительской, политической, социальной деятельности автора в его рассказах. Повесть “Он еще	1	3	ОК 06.

	не был женат” -социально-психологическая проза. Практическая работа №9.			
Прикладной модуль	Литературная мастерская ”Моя профессия – в литературных произведениях”.	1	3	ПК 2.2. ОК 02.
тема 6.2. Габдулла Тукай жизнь и творчество. Поэзия.	Жизнь и творчество. Уральский, Петербургский, Казанский периоды творчества. Любовная лирика. Основная тематика. Анализ стихотворений. Социально-политические темы. Практическая работа №10.	1	3	ОК 06
Прикладной модуль	Составление виртуального сборника стихов ”Дерево труда всегда приносит богатые плоды”	1	3	ОК 02. ОК 04.
тема 6.3. Творчество братьев Рамиевых в литературе.	Закир и Сагит Рамиевы. Жизненный и творческий путь. Лирика. Основные темы. Чтение и анализ стихов. Практическая работа №11.	1	3	ОК 06. ОК 04.
Прикладной модуль	Обмен мнениями «Труд кормит, лень портит».	1	3	ОК 02. ПК 2.2
тема 6.4 Жизнь и творчество Г.Камала. Пьеса “Банкрот”.	Жизнь и творчество Г.Камала. Становление татарского театра. Драматургия автора. Проблемы. Идея. Конфликт. Пьеса “Банкрот”. Просмотр отрывков из постановки. Практическая работа №12.	1	3	ОК 02. ОК 04.
Прикладной модуль	Профессиональная этика. Дискуссия «Воспитанность приходит через воспитание».	1	3	ОК 02. ПК 2.2.
тема 6.5 Н. Г. Жиганов- основоположник татарской музыкальной классики.	Жизнь и деятельность Н.Г.Жиганова. Практическая работа №13.	1	3	ОК 06. ОК 02.
Прикладной модуль	Ступени труда „Путешествие длиной в тысячу миль начинается с первого шага“. Представление своей профессии.	1	3	ОК 04. ПК 2.2.
тема 6.6 Баки Урманче - художник, скульптор, график.	Жизнь и деятельность Баки Урманче. Триптих “Татарстан” Практическая работа №14.	1	3	ОК 06
Прикладной модуль	«Мастер на все руки». Сбор материалов о мастерах своей профессии из интернета, газет и журналов.	1	3	ОК 02. ОК 04.
тема 6.7. Литература периода Великой отечественной войны.	Жизнь и творчество писателей и поэтов Татарстана в годы Великой Отечественной войны. (1941 - 1945.)Жизнь и творчество Фатиха Карима.	1	3	ОК 06. ОК 02.

	Жизнь и творчество Аделя Кутуя. Практическая работа №15. Стихи Ф.Карима. Повесть “Приключения Рустема” А.Кутуя.			
Прикладной модуль	Творческая мастерская. Сбор пословиц, высказываний о мастерстве, труде и целеустремлённости.	1	3	ОК 04. ПК 2.2.
тема 6.8 Послевоенная литература.	Жизнь и творчество писателей Татарстана в послевоенный период (1945 – 1970) Жизнь и творчество Амирхана Еники. Рассказ “Красота” Практическая работа №16.	2	2	ОК 02. ОК 04. ОК 06.
Прикладной модуль	Развитие речи «Верх славы — уважение, верх уважения — труд».	1	3	ОК 02. ПК 2.2
тема 6.9 Современная литература	Жизнь и творчество писателей и поэтов Татарстана в современный период (с 1980 г.) Жизнь и творчество Фаниса Яруллина.	2	1	ОК 06
Прикладной модуль	Круглый стол: « Профессиональные перспективы»	1	3	ОК 02. ОК 04.
	Консультация	2		ОК 02. ОК 04. ОК 06.
Дифзачет		2		ОК 02. ОК 04. ОК 06.
Итого		46		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет 31а, оснащенный необходимым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

- **посадочные места** по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор / интерактивная доска;
- аудиосистема.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, на базе основного общего образования.

3.2.1 Основные печатные издания:

1. Әдәбият.10 сыйныф:татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. 2 кисәктә. 1 нче кисәк./Ф.Ә. Ганиева, Д.М. Абдуллина, Ч.Р. Рамазанова.-Казан:Татар китап нәшрияты, 2018.-239 б.

2.Махмудов А.Г, Гараева Н.Г., Мухаметзянова Л.Ю. Татар әдәбияты= Татарская литература:Учебник – хрестоматия для студентов сред. спец. заведений.- Казань:Магариф, 2019.-631 б.

3. Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар теле һәм әдәбиятын укыту программасы (рус балалары өчен): 1 – 11 сыйныфлар. – Казан: Мәгариф, 2019. – 79 б.

4. Сафиуллина Ф.С., Фәтхуллова К.С. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт.10нчы с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен)/ Тулыл. 3нче басма.- Казан: Мәгариф, 2018.-223б.

5. Сафиуллина Ф.С., Фәтхуллова К.С. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт.11нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен)/ Тулыл. 3нче басма.- Казан: Мәгариф, 2017.-255б.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)

2. Казан шәһәре администрациясенен рәсми сайты Week-end в Казани. tatarlar.ru/rubriki/tatresources.html

3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru

4. Tatar.com.ru : татар теле

5. <https://edu.tatar.ru>

6. белем.ru

3.2.3. Дополнительные источники:

Таблицалар һәм плакатлар; алышына торган жиһаз һәм күргәзмә әсбаплары; Русско –Татарский словарь, Ф.А.Ганиев, Ф.Ф.Гаффарова, Казань Татарское книжное издательство; Татарча – русча уку – укыту сүзлеге, Ф.А.Ганиев, И.А.Абдуллин, Мәскәү “Рус теле”; “Диктантлар жыентыгы” Ш.Р.Сайкин; “Хәзерге татар әдәби теле” Ф.С.Сафуллина, М.З.Зәкиев; “Башлангыч мәктәптә татар теле укыту методикасы” С.Г.Вагыйзов, Р.Г.Вәлитова; “Татар теленең орфографик – орфоэпик сүзлеге” Х.Сәлимов; “Морфология” М.М. Нигъмәтуллов. “Татар лексикологиясе” Х.Сәлим; “Татар теле” Ч.М.Харисова.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные) <i>(указываются в соответствии с разделом 1.2 рабочей программы)</i>	Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих и (или) профессиональных компетенций <i>(указываются коды компетенций)</i>	Раздел/Тема	Формы и методы оценки
Перечень личностных и метапредметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины:			
<p>Осознание родной (татарской) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей татарского народа, уместным использованием правил татарского речевого этикета и культуры межнационального общения, способностью объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.</p> <p>Умение оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; -быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	<p>ОК 06</p>	<p>Раздел 1. Тема 1.1.Этапы развития татарской литературы</p>	<p>Умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>

<p>Самостоятельное определение целей и составление плана деятельности; использование всех возможных ресурсов знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>	<p>ОК 02.</p>	<p>Раздел 2. Темы 2.1. Литература периода Волжской Булгарии. тема 2.2. Жизнь и творчество Кул Гали. Поэма «Сказание о Юсуфе»</p> <p>ПМ Дискуссия. Проблематика ошибок и последствий инженерных решениях.</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели и составлять план деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>
<p>Использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности; -критическое анализирование и обобщение содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней</p> <p>Самостоятельное определение целей и составление плана деятельности; использование всех возможных ресурсов знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>	<p>ОК 02. ОК 06.</p>	<p>Раздел 3. Тема 3.1. Литература Золотой Орды. Творчество Сайф Сараи.</p> <p>ПМ Виртуальная выставка технических журналов (по специальности).</p>	<p>Умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности</p>

<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;</p> <p>-вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре.</p> <p>Самостоятельное определение целей и составление плана деятельности; использование всех возможных ресурсов знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>	<p>ОК 02. ОК 04.</p>	<p>Раздел 4. Тема 4.1 Литература Казанского ханства.Творчество Мухаммадьяра.</p> <p>ПМ Сообщения. История выбранной специальности.</p>	<p>Умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>Умение самостоятельно определять цели и составлять план деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>
<p>Использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности;</p> <p>-критическое анализирование и обобщение содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней</p> <p>Самостоятельное определение целей и составление плана деятельности; использование всех возможных ресурсов знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов</p>	<p>ОК 02. ОК 06.</p>	<p>Раздел 5. Тема 5.1 Литература XVII века. Мавля Колый “Мудрые изречения”</p> <p>ПМ Подготовка презентаций по своей специальности.</p>	<p>Умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности</p>

деятельности			
<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;</p> <p>-вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре.</p>	<p>ОК 02.</p> <p>ОК 04.</p>	<p>Тема 5.2 Жизнь и деятельность Габдрахима Утыз Имяни.</p> <p>ПМ Сообщения о значимости выбранной профессии "К славе ведет один путь: труд".</p>	<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению</p>
<p>Использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности;</p> <p>-критическое анализирование и обобщение содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней</p> <p>Самостоятельное определение целей и составление плана деятельности;</p>	<p>ОК 06.</p>	<p>Тема 5.3.Жизнь и творчество Г.Кандалый. поэма "К Сахипджамал".</p> <p>ПМ Создать собственный рисунок или коллаж, отражающий восприятие будущей профессии.</p>	<p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности</p>

использование всех возможных ресурсов знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности			
<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;</p> <p>-вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре.</p>	ОК 04.	<p>Тема 5.4. Просветительская и педагогическая деятельность Шигабутдина Марджани и Каюма Насыри.</p> <p>ПМ Дискуссия "Дело мастера боится"</p>	Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению
<p>Использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности;</p> <p>-критическое анализирование и обобщение содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней</p>	ОК 06.	<p>Тема 5.5. Творчество Загира Бигиева.</p> <p>ПМ Интерактивное занятие с элементами игры, презентации "Умелые руки не знают скуки"</p>	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности

<p>Умение оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;</p> <p>-быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	ПК 2.2.	<p>Раздел 6. Тема 6.1 Жизнь и творчество Гаяза Исхаки.</p> <p>ПМ Литературная мастерская "Моя профессия – в литературных произведениях".</p>	<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению</p> <p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности</p>
<p>Умение оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;</p> <p>-быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	ПК 2.2.	<p>Тема 6.2. Габдулла Тукай жизнь и творчество. Поэзия.</p> <p>ПМ Составление виртуального сборника стихов "Дерево труда всегда приносит богатые плоды"</p>	<p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности</p>
<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;</p> <p>-вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их</p>	ОК 02. ОК 04.	<p>Тема 6.3. Творчество братьев Рамиевых в литературе.</p> <p>ПМ Обмен мнениями «Труд кормит, лень</p>	<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению</p> <p>Умение самостоятельно определять цели и составлять план</p>

<p>мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре.</p> <p>Самостоятельное определение целей и составление плана деятельности; использование всех возможных ресурсов знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>		портит».	<p>деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.</p>
<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;</p> <p>-вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре.</p> <p>Самостоятельное определение целей и составление плана деятельности; использование всех возможных ресурсов знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>	<p>ОК 02.</p> <p>ОК 04.</p>	<p>Тема 6.4 Жизнь и творчество Г.Камала. Пьеса “Банкрот”.</p> <p>ПМ Профессиональная этика. Дискуссия «Воспитанность приходит через воспитание».</p>	<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Умение самостоятельно определять цели и составлять план деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>

<p>Умение оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;</p> <p>-быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>Самостоятельное определение целей и составление плана деятельности; использование всех возможных ресурсов знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>	<p>ОК 02. ПК 2.2.</p>	<p>Тема 6.5 Н. Г. Жиганов-основоположник татарской музыкальной классики.</p> <p>ПМ Ступени труда „Путешествие длиной в тысячу миль начинается с первого шага“.</p> <p>Представление своей профессии.</p>	<p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности</p> <p>Умение самостоятельно определять цели и составлять план деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>
<p>Умение оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;</p>	<p>ПК 2.2.</p>	<p>Тема 6.6 Баки Урманче -художник, скульптор, график.</p>	<p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с</p>

<p>-быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>		<p>ПМ «Мастер на все руки». Сбор материалов о мастерах своей профессии из интернета, газет и журналов.</p>	<p>соблюдением норм информационной безопасности</p>
<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;</p> <p>-вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре.</p> <p>Умение оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;</p> <p>-быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	<p>ОК 04. ПК 2.2.</p>	<p>Тема 6.7. Литература периода Великой отечественной войны.</p> <p>ПМ Творческая мастерская. Сбор пословиц, высказываний о мастерстве, труде и целеустремлённости.</p>	<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению</p> <p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности</p>

<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;</p> <p>-вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре.</p> <p>Самостоятельное определение целей и составление плана деятельности; использование всех возможных ресурсов знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>	<p>ОК 02. ОК 04.</p>	<p>Тема 6.8 Послевоенная литература.</p> <p>ПМ Развитие речи. «Верх славы — уважение, верх уважения — труд».</p>	<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению</p> <p>Умение самостоятельно определять цели и составлять план деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p>
<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;</p> <p>-вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре.</p>	<p>ОК 04.</p>	<p>Тема 6.9 Современная литература</p> <p>ПМ Круглый стол: «Практика глазами студентов: итоги производственной стажировки и</p>	<p>Умение обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению</p>

		профессиональные перспективы»	
Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины:			
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p> <p>Формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки истории татарской литературы, творчества видных писателей и поэтов, художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления</p>	<p>ОК 02.</p> <p>ОК 06</p>	<p>Раздел 1. Тема 1.1.Этапы развития татарской литературы</p> <p>ПМ Сообщение. Влияние научных открытий на общество и личность</p>	<p>Охарактеризовать этапы развития татарской литературы</p>
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p>	<p>ОК 02.</p> <p>ОК 06</p>	<p>Раздел 2. Темы 2.1. Литература периода Волжской Булгарии.</p>	<p>Охарактеризовать литературу периода Волжской Булгарии</p>

Формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки истории татарской литературы, творчества видных писателей и поэтов, художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления			
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка).</p> <p>Демонстрирование знания произведений родной (татарской) литературы, понимание ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;</p> <p>- выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>Формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки истории татарской литературы, творчества видных писателей и поэтов, художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления</p>	<p>ОК 02. ОК 04. ОК 06.</p> <p>ПК 2.2.</p>	<p>2.2. Жизнь и творчество Кул Гали. Поэма «Сказание о Юсуфе»</p> <p>ПМ Дискуссия. Проблематика ошибок и последствий в инженерных решениях.</p>	<p>Практическая работа №1.Чтение и анализ отрывков произведения «Сказание о Юсуфе».</p>

Формирование умений аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера			
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p> <p>Демонстрирование знания произведений родной (татарской) литературы, понимание ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;</p> <p>-выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>Формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки истории татарской литературы, творчества видных писателей и поэтов, художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления</p>	<p>ОК 02. ОК 04. ОК 06.</p>	<p>Раздел 3. Тема 3.1. Литература Золотой Орды. Творчество Сайф Сарай.</p> <p>ПМ Виртуальная выставка технических журналов (по специальности).</p>	<p>Практическая работа №2. Чтение и анализ поэмы С.Сарай “ Сухейль и Гульдурсун”, дастан “Идегей”.</p>

<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p> <p>Демонстрирование знания произведений родной (татарской) литературы, понимание ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;</p> <p>-выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>Формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки истории татарской литературы, творчества видных писателей и поэтов, художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления</p>	<p>ОК 02. ОК 04 ОК 06</p> <p>ПК 2.2</p>	<p>Раздел 4. Тема 4.1 Литература Казанского ханства.Творчество Мухаммадьяра.</p> <p>ПМ Сообщения. История выбранной специальности.</p> <p>.</p>	<p>Практическая работа №3.Чтение и анализ поэм Мухаммадьяра “Свет сердец”, “Дар мужей”. Докажите , что данные произведения направлены на исправление нравов людей.</p>

Формирование умений аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера			
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественной интерпретации литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p> <p>Демонстрирование знания произведений родной (татарской) литературы, понимание ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;</p> <p>-выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>Формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки истории татарской литературы, творчества видных</p>	<p>ОК 02. ОК 04. ОК 06.</p>	<p>Раздел 5. Тема 5.1 Литература XVII века. Мавля Колый “Мудрые изречения”</p> <p>ПМ Подготовка презентаций по своей специальности.</p>	<p>Практическая работа №4. Чтение и анализ стихотворений из сборника «Мудрые изречения»</p>

писателей и поэтов, художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления			
Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль; -оценивание художественной интерпретации литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)	ОК 02.	Тема 5.2 Жизнь и деятельность Габдрахима Утыз Имяни. ПМ Сообщения о значимости выбранной профессии "К славе ведет один путь: труд".	Практическая работа №5. Чтение и анализ стихов Габдрахима Утыз Имяни. Какие нравственные проблемы поднимает автор?
Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль; -оценивание художественной интерпретации литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка) Демонстрирование знания произведений родной (татарской) литературы, понимание ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;	ОК 02. ОК 04. ПК 2.2	Тема 5.3.Жизнь и творчество Г.Кандалый. поэма "К Сахипджамал". ПМ Создать собственный рисунок или коллаж, отражающий восприятие будущей профессии.	Практическая работа №6. Г.Кандалый. Чтение и анализ поэмы "Сахипджамал".Определить социальные проблемы, затронутые автором в этом произведении.

<p>-выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>Формирование умений аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>			
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p> <p>Формирование умений аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>ОК 02. ПК 2.2</p>	<p>Тема 5.4. Просветительская и педагогическая деятельность Шигабутдина Марджани и Каюма Насыри.</p> <p>ПМ Дискуссия ”Дело мастера боится”</p>	<p>Практическая работа №7. Чтение и анализ отрывка из повести «Абу Али Сина» К.Насыри. Как оценивается роль знаний и умений в жизни человека?</p>
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественную интерпретацию</p>	<p>ОК 02.</p>	<p>Тема 5.5. Творчество Загира Бигиева.</p> <p>ПМ Интерактивное занятие с</p>	<p>Практическая работа №8. Чтение фрагментов романа “Тысячи, или красавица Хадича” З.Бигиева. Определите свою позицию по отношению к главным героям</p>

литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)		элементами игры, презентации “Умелые руки не знают скуки”	романа.
Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль; -оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)	ОК 02.	Раздел 6. Тема 6.1 Жизнь и творчество Гаяза Исхаки. ПМ Литературная мастерская “Моя профессия – в литературных произведениях”.	Практическая работа №9. Повесть “Он еще не был женат” -социально-психологическая проза.
Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль; -оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка) Демонстрирование знания произведений родной (татарской) литературы, понимание ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры; -выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	ОК 02. ОК 04.	Тема 6.2. Габдулла Тукай жизнь и творчество. Поэзия. ПМ Составление виртуального сборника стихов “Дерево труда всегда приносит богатые плоды”	Практическая работа №10. Выразительное чтение стихотворений Г.Тукая. Основная тематика. Анализ стихотворений. Социально-политические темы.

<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль; -оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p> <p>Демонстрирование знания произведений родной (татарской) литературы, понимание ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры; -выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>Формирование умений аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>ОК 02. ОК 04. ПК 2.2</p>	<p>Тема 6.3. Творчество братьев Рамиевых в литературе.</p> <p>ПМ Обмен мнениями «Труд кормит, портит».</p>	<p>Практическая работа №11. Жизненный и творческий путь. Лирика. Основные темы. Чтение и анализ стихов.</p>
		<p>Тема 6.4 Жизнь и творчество Г.Камала. Пьеса “Банкрот”.</p> <p>ПМ Профессиональная этика. Дискуссия «Воспитанность приходит через воспитание».</p>	<p>Практическая работа №12. Проблемы. Идея. Конфликт. Пьеса “Банкрот” Г.Камала.</p>
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль; -оценивание художественную интерпретацию</p>	<p>ОК 02. ПК 2.2</p>	<p>Тема 6.5 Н. Г. Жиганов-основоположник татарской музыкальной</p>	<p>Практическая работа №13. Жизнь и деятельность Н.Г.Жиганова.</p>

<p>литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p> <p>Формирование умений аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>		<p>классики.</p> <p>ПМ Ступени труда „Путешествие длиной в тысячу миль начинается с первого шага“. Представление своей профессии.</p>	
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p>	ОК 02.	<p>Тема 6.6 Баки Урманче -художник, скульптор, график.</p> <p>ПМ «Мастер на все руки». Сбор материалов о мастерах своей профессии из интернета, газет и журналов.</p>	Практическая работа №14.Жизнь и деятельность Б.Урманче. Сообщение о триптихе «Татарстан»
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p> <p>Формирование у учащихся навыков</p>	ОК 02. ОК 06.	<p>Тема 6.7. Литература периода Великой отечественной войны.</p> <p>ПМ Творческая мастерская. Сбор пословиц, высказываний о мастерстве, труде и целеустремлённости.</p>	Практическая работа №15.Тематика стихов Ф.Карима. Чтение и анализ отрывков повести “Приключения Рустема” А.Кутуя.

восприятия, анализа, оценки истории татарской литературы, творчества видных писателей и поэтов, художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления			
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p> <p>Демонстрирование знания произведений родной (татарской) литературы, понимание ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;</p> <p>-выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>Формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки истории татарской литературы, творчества видных писателей и поэтов, художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса,</p>	<p>ОК 02. ОК 04. ОК 06.</p> <p>ПК 2.2</p>	<p>Тема 6.8 Послевоенная литература.</p> <p>ПМ Развитие речи. «Верх славы — уважение, верх уважения — труд».</p>	<p>Практическая работа №16. Амирхана Еники. Рассказ “Красота” В чем заключается истинная красота человека?</p>

<p>развитие творческого мышления</p> <p>Формирование умений аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>			
<p>Понимание системы стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>-оценивание художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)</p> <p>Демонстрирование знания произведений родной (татарской) литературы, понимание ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;</p> <p>-выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>Формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки истории татарской литературы, творчества видных писателей и поэтов, художественного произведения, собственной нравственной</p>	<p>ОК 02. ОК 04. ОК 06. ПК 2.2</p>	<p>Тема6.9 Современная литература</p> <p>ПМ Круглый стол: «Практика глазами студентов: итоги производственной стажировки и профессиональные перспективы»</p>	<p>Чтение наизусть стихотворения Ф.Яруллина (на выбор)</p>

<p>позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления</p> <p>Формирование умений аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>			
--	--	--	--